

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
иностранных языков № 4» г.Курчатова

СОГЛАСОВАНО

На методическом совете школы

Протокол № 5

От «25» 05 2023г.

Руководитель методического совета

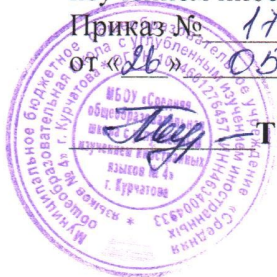


О.В. Переверзева

УТВЕРЖДАЮ

Директор Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения «Средняя
общеобразовательная школа с углубленным
изучением иностранных языков № 4» г.Курчатова

Приказ № 178
от «26» 05 2023г.



Т.М. Буровникова

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально - гуманитарной направленности
«Литературные странички»
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 9-11 лет

Срок реализации: 3 года

**Рабочую программу разработал:
педагог дополнительного образования
Фомина Лилия Александровна**

г. Курчатов
2023г.

Оглавление:

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель программы.....	5
1.3. Задачи программы	5
1.4. Планируемые результаты программы	5
1.5. Содержание программы.....	6
2. Комплекс организационно – педагогических условий	9
2.1. Календарно-учебный график.....	9
2.2. Оценочные материалы	9
2.3. Формы аттестации	10
2.4. Методические материалы	10
2.5. Условия реализации программы	11
3. Рабочая программа воспитания.....	11
4. Список литературы.....	13
5. Приложения.....	15
5.1. Календарно – тематическое планирование	15
5.2.Материалы для проведения мониторинга	17

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературные странички» разработана с учетом следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11 2015г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Приказ министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023г. № 1-54 «О введении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

«Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением иностранных языков № 4» г.Курчатова (Приказ № 115 от 26.05.2023г.);

- Положение «О рабочей программе педагога» (Приказ №27 от 24.03.2023г. с изменениями и дополнениями).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в рамках **социально-гуманитарной** направленности.

Актуальность образовательной программы заключается в том, что она направлена на формирование творческой личности, живущей в современном мире. Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, фонтанирующий идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Уровень программы- базовый

Предполагает умение объяснить условие задания, организовать группой его выполнение, поддержать диалог с партнером, описать эмоции, которые испытывает герой

художественного произведения, уметь дать истолкование этим эмоциям. самостоятельно выбрать книгу для чтения, презентовать её товарищам.

Концепция программы основывается на идеи воспитания культуры обращения с книгой, воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение. Комплексный подход в организации образовательной деятельности обеспечивает высокий уровень познавательного интереса и общего культурного развития обучающихся, усиливает их потребности в самоактуализации и самореализации, позволяет формировать основы их регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий, положительных личностных качеств.

Отличительной особенностью данной программы является совершенно иная форма организации учебной деятельности, чем урок. Дети не получают готовых знаний, они их добывают, строят сами, через установку, логическую структуру занятий педагог осуществляет руководство самостоятельной познавательной деятельностью детей. Они сами выбирают и нужный темп, и средства, и методы выполнения задания, чередуя парную, индивидуальную и групповую работу. Атмосфера доверия, сотрудничества педагога и детей, содержательная работа с дидактическим материалом, обращение к личному опыту, связь с другими видами искусств способствуют развитию личности ребенка.

Новизна программы состоит в том, что учит развивать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме. Развивается критичность мышления, склонность к рефлексии, формирование самоанализа, стремление к самостоятельности, что соответствует избранным формам и методам освоения материала данной программы.

Характеристика контингента обучающихся

Для младших школьников (9-11 лет) характерно усиление независимости от взрослых. Этот период связан с постепенным обретением чувства взрослости. Начинаются изменения социальной ситуации развития - учащийся находится в состоянии между взрослым и ребенком, все подвергается оценке и переоценке, обретает новое значение и смысл. Наступает интенсивное развитие самовосприятия, самонаблюдения, самосознания. Появляется качественно новое познавательное отношение к знаниям. Изменяется мышление - переход к абстрактному мышлению, появляется возможность проникать в сущность вещей, понимать закономерности отношений между ними. У детей появляется желание иметь свою точку зрения, всё взвесить и осмыслить, потребность в размышлениях о предметах и явлениях. Несмотря на то, что данный возраст рассматривается как начальный период отчуждения от взрослых (стремление противостоять взрослым, отстаивать собственную независимость и права), одновременно с этим - ожидание от взрослых помощи, защиты, поддержки, их одобрения и оценок.

Младший подросток начинает ощущать близость с природой, по-новому воспринимать искусство, у него появляется мир ценностей, потребность в личных коммуникациях. Роль ведущей в младшем подростковом возрасте играет социально-значимая деятельность. Приобщение к общественно-полезному труду приводит к осознанию себя как участника общественно-трудовой деятельности.

Объём и срок освоения программы

Выполнение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Литературные странички» рассчитано на 1 год обучения:

3год обучения - базовый уровень.

Возраст воспитанников в группе - 9-11 лет.

Количество детей в группах – весь класс

Занятия проходят: 1 раз в неделю по 1 часу всего за год – 34ч.

Формы организации образовательного процесса:

Формы и режим занятий, предусмотренные программой, согласуются с нормами СанПиН и включают в себя теоретические и практические занятия. Форма обучения по

программе **очная**. В случае необходимости возможен переход на дистанционные и электронные формы обучения. На занятиях используются групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые формы обучения.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки на интернет портале АИС «Навигатор дополнительного образования Курской области» <https://p46.навигатор.дети:> зачисление в группы происходит в соответствии с возрастными нормами и представленным расписанием

Виды занятий: занятие-диспут, занятие-интервью, праздники, литературные встречи, устный журнал,

Вид группы: профильная. Состав группы постоянный.

1.2. Цель программы

Цель программы- приобщение к чтению, как основе выработке творческих способностей.

1.3. Задачи программы

Предметные

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.
- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Метапредметные:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать свое суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

Личностные:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

1.4. Планируемые результаты программы

Предметные

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

- умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Метапредметные

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Личностные

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

1.5. Содержание программы **Учебный план** **3 год обучения**

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации
		<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	
1.	Я – это мир, а мы – это космос Вводное занятие.	2	1	1	Устный опрос
2.	Работа с книгой	8	4	4	Литературная игра
3.	Литературные часы	2	1	1	Творческие встречи
4.	Громкие чтения: громкое чтение и художественное рассказывание	4	1	3	Конкурс чтецов
5.	Читательский дневник	6	1	5	Литературный ринг
6.	Фантастические каникулы	4	1	3	Лотерея вопросов от «Мудрой Совы»
7.	Книжкина больница	8	3	5	Зачет
	Всего:	34			

Содержание учебного плана

Раздел 1. Я – это мир, а мы – это космос

Теория:

Цели и задачи Программы обучения. Вводный и первичный инструктаж. Учебные пособия и литература, рекомендованные для освоения Программы и самостоятельного изучения. Краткий обзор содержания разделов. Круг чтения. Читательский интерес.

Практика:

Организация рабочего места. Проверка техники чтения.

Раздел 2. Работа с книгой

Теория:

Книга сказок «оживает» в голове, благодаря воображению, как только начинаешь читать. Сказка – это мудрость народа. Она убеждает в том, что добро обязательно победит зло. Сказки дарят не только мудрость, но и здоровье. Укрепляют, нашу иммунную систему через загадочный шифр с трехкратным преодолением трудностей. Словом, как советовал родителям великий Эйнштейн: «Если вы хотите, чтобы ваши дети были умными, читайте им сказки, а если хотите, чтобы были очень умными – читайте им ещё больше сказок».

Практика:

Работа над техникой и выразительностью (тон, темп, громкость) чтения; работа в парах и группах; участие в проектной деятельности и литературных играх; определение своей роли в общей работе; оценивание своих результатов.

Раздел 3. Литературные часы

Теория:

Расширение представления учащихся о том: кто такой писатель, о чём и как говорит литература, как создаётся литература, зачем пишет писатель, выражение словом опыта человечества, красоты мира, разнообразия чувств. Понятия: «живые» странички журнальной страны, «живая» классика, классическая литература. Участие в литературной игре вырабатывают у школьников умение внимательно читать литературный текст, правильно отбирать цитаты, обоснованно отстаивать свое мнение о книге и её героях, подкрепляя его конкретными фактами.

Практика:

Работа над техникой и выразительностью (темп) чтения; работа с книгой с использованием алгоритма учебных действий.

Раздел 4. Громкие чтения: громкое чтение и художественное рассказывание

Теория:

Громкое чтение в силу своих особенностей является одним из самых действенных средств пропаганды книги. Хорошее, выразительное чтение эмоционально затрагивает ребенка, помогает ему лучше воспринять книгу, способствует более глубокому пониманию её содержания, пробуждает интерес к литературному произведению. Чтение вслух помогает школе в разрешении одной из важных воспитательных задач - развитию литературной речи детей, обогащению и расширению их словаря. Основным материалом для громкого чтения дают любимые всеми детьми народные сказки. Многие дети неохотно читают стихи и не любят их. Выразительное чтение вслух лучших стихотворений поможет привить им любовь к поэзии.

Литературные утренники способствуют художественному воспитанию читателей, пробуждению у них интереса к искусству, формированию литературного вкуса. Давайте поиграем! Есть книги, которые можно не только читать, но и с которыми можно играть. Книги из серии «Где они?», а также книги с загадками, ребусами, кроссвордами. Можно придумать свою загадку, свой кроссворд, викторину по любимой книге и загадывать своим друзьям.

Практика:

Работа над техникой и выразительностью (громкость) чтения; участие в конкурсах чтецов и рассказчиков, в создании и представлении проектов.

Раздел 5. Читательский дневник

Теория:

Обсуждение книги - это коллективная беседа, в которой читатели делятся своими мнениями о прочитанном, оценивают поступки героев книги. Воспитательное значение такой беседы очень велико. Обсуждение книги - хорошая целевая установка для внимательного, вдумчивого чтения; оно заставляет с интересом читать книгу. Дети учатся последовательно и убедительно выражать свои мысли. Коллективная беседа часто вызывает споры, заставляет искать и находить самые необходимые доводы. Живая классика. Классическая литература никогда не выходит из круга чтения. Сюжеты классических литературных произведений дают вдохновение современным авторам. Знание классической литературы – фундамент интеллектуальной культуры человека, культурный код, который позволяет сохранять человеческое в человеке. Начитанность человека определяется как раз знанием классических сюжетов литературы. Читаем классику по школьной программе, читаем книги-юбиляры, читаем книги зарубежных писателей и поэтов. «Книги – корабли мысли». (Ф. Бэкон) Девиз этого раздела «Читай и странствуй!» Всем любителям приключенческой и страноведческой литературы посвящается. Полезно сочетать чтение художественной и научно-познавательной литературы.

Практика:

Работа над техникой и выразительностью (поиск средств выразительности письменной речи) чтения; прогнозирование содержания книги до её чтения, используя информацию из её аппарата; отбор ник по теме, жанру и авторской принадлежности.

Раздел 6. Фантастические каникулы

Теория:

Различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое. Углубление знаний, полученных на уроках. Формирование сознательного читателя, способного применять эти знания в самостоятельной читательской деятельности. Использование ряда детских периодических и электронных изданий. Аннотация к прочитанной книге.

Практика:

Работа над техникой и выразительностью (темп) чтения; участие в беседе о прочитанной книге; выражение своего мнения; аргументирование своей точки зрения.

Раздел 7. Книжка больница

Теория:

Необходимо, чтобы книга вызвала гамму чувств у ребёнка. Одним из которых должно стать желание сохранить книгу. Значимо и желание создать собственную книгу: написать её, оформить и предложить для чтения другим. Надо, чтобы ребенок явился пропагандистом книги, чтобы, прочитав книгу, он шел к другим ребятам, рассказывал о прочитанном, пробуждая интерес к чтению, желание читать книги.

Практика:

Работа над техникой и выразительностью (мимика) чтения; ориентирование в мире книг (работа с каталогом); высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги; бережно относиться к книге.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

Календарно-учебный график

Таблица 2

№п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие, праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1	4 класс	01.09.2023	31.05.2024	36	36	36	очно		

2.2. Оценочные материалы

3 год обучения

Таблица 2

№	Вида работ	Ниже среднего уровня	Средний уровень	Выше среднего уровня
1	Умение работать с книгой	<ul style="list-style-type: none"> Ученик не ориентируется в элементах книг; сведения об авторе учащемуся найти сложно; в группе книг он не ориентируется. 	<ul style="list-style-type: none"> Нужная страница находится не сразу; учащийся нуждается в помощи взрослого при работе с книгой. 	<ul style="list-style-type: none"> Знание элементов книги и умение ориентироваться в них быстрое умение находить в книге сведения об авторе; различение шрифтов; ориентация в группе книг от 2 до 4.
2	Начитанность	<ul style="list-style-type: none"> ограниченный читательский кругозор; программа усвоена частично; слабое знание авторов и произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> читательский кругозор недостаточно широк; программа усвоена частично; частичное запоминание авторов и произведений программы. 	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельная подготовка к выразительному чтению; широкий читательский кругозор; полное усвоение программы; знание авторов и названий любимых произведений; умение отличать сюжет знакомых книг

Непременным методическим условием при выборе форм является возможность проверить тот результат, который хочет получить педагог. Форма аттестации учитывает возраст ребенка, уровень его подготовки и его индивидуальные особенности.

- опрос;
- дискуссия;
- тест;
- творческие работы.

2.3. Формы аттестации

Результативность освоения конкретных тем отслеживается с помощью журнала посещаемости и материалов мероприятий текущего контроля: тестирования, наблюдений, выполнением творческих работ.

Формы контроля:

- входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка (беседа, устный опрос);
- текущий контроль – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр работ;
- промежуточный контроль – проводится по окончании изучения отдельных тем: творческие работы, тестовые задания;
- итоговый контроль – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы: защита проектно-исследовательской работы.

По итогам освоения всей программы проводится итоговая аттестация обучающихся в форме защиты исследовательских и творческих работ.

- участие в научно-практической конференции;
- участие в конкурсах различного уровня;
- занятия-зачеты с творческими заданиями.

2.4. Методические материалы

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, темы	Материально – техническое оснащение, дидактико – методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1.	Я – это мир, а мы – это космос Вводное занятие.	Мультимедийный проектор, ноутбук для презентации. Карточки, задания. фото/видеоматериалы.	Очно	Беседа Обсуждение Тестирование.
2	Работа с книгой	Компьютер, проектор, электронная презентация	Очно	Обсуждение, анкетирование
3.	Литературные часы	Аудиоаппаратура, музыкальные записи, задания.	Очно	Творческие задания, самооценка детей
4.	Громкие чтения: громкое чтение и художественное рассказывание	Аудиоаппаратура, музыкальные записи, задания.	Очно	Анализ работ. Устный опрос по теме. Обсуждение
5.	Читательский дневник	Компьютер, проектор, электронная презентация	Очно	Литературный ринг

6.	Фантастические каникулы	Аудиоаппаратура, музыкальные записи, реквизит.	Очно	Устный опрос, тестирование.
7.	Книжка больница	Мультимедийное оборудование, аудиоаппаратура фото/видеоматериалы. Грамоты/дипломы.	Очно	Зачет

2.5. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

Занятия проходят в кабинете начальных классов.

Кабинет оснащен:

- Столы и стулья;
- компьютер учителя;
- вспомогательные технические средства: экран, монитор, клавиатура, принтер, сканер, звуковые колонки и SD диски со сказками и мультфильмами и др.;
- дидактические средства обучения (носители информации): репродукции картин; фотографии поэтов, писателей; наличия художественной литературы в школьной библиотеке; игры, конкурсы, кроссворды, тесты, викторины и др.

Занятия ведёт учитель начальных классов МБОУ "Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением иностранных языков № 4" г. Курчатова, Фомина Лилия Александровна. Образование: высшее.

3. Рабочая программа воспитания

Цель воспитания: раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи воспитания:

- воспитывать у детей уважение и любовь к мировой литературе;
- формировать трудолюбие и требовательность к себе;
- помогать обучающимся в преодолении нерешительности и закомплексованности в отношении литературной деятельности;
- формировать адекватную культуру общения со сверстниками;

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)

- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Календарный план воспитательной работы 3 год обучения

Таблица 4

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственные
1.	Творческий проект	Беседа	Сентябрь	Фомина Л. А
2.	Брейн-ринг	Беседа	Октябрь - Ноябрь	Фомина Л. А
3.	Конкурс творческих работ	Конкурсная программа	Декабрь - Январь	Фомина Л. А
4.	Литературное лото	Внеклассное мероприятие	Февраль	Фомина Л. А
5.	Викторина «По страницам любимых книг».	Конкурсная программа	Март	Фомина Л. А
6.	Создаём книжки – малышки с загадками на летнюю тему.	Внеклассное мероприятие	Апрель	Фомина Л. А
7.	Конкурс на лучший игровой проект.	Беседа	Май	Фомина Л. А

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Место и время проведения	Предполагаемое количество участников	Ответственный
1	Родительское собрание по теме: «Организация учебного процесса и перспективы развития в новом учебном году»	Сентябрь	Школа №4 в		Фомина Л. А.
2	День народного Единства;	Октябрь	Школа №4		Фомина Л. А.
3	Международный день инвалидов;	Ноябрь	Школа №4		Фомина Л. А.
4	Час общения «Поведение и культура»;	Декабрь	Школа №4		Фомина Л. А.
5	Посиделки «Вместе с мамой»;	Февраль	Школа №4		Фомина Л. А.
6	День воссоединения Крыма с Россией;	Март	Школа №4		Фомина Л. А.
7	«Мы помним твой подвиг солдат» вечер памяти.	Май	Школа №4		Фомина Л. А.

2. Работа с родителями

№	Содержание	Форма проведение	Дата
1.	О необходимости пошива сценического костюма.	родительское собрание	Сентябрь
2.	О необходимости проведения совместного досуга.	Беседа	Ноябрь
3.	По запросам родителей	Индивидуальные консультации	В течение года
4.	Помощь в подготовке и проведения праздников.	Совместная работа	В течение года

4. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Алябьева, Е.А. Игры для детей 5-8 лет : развитие логического мышления и речи / Е.А. Алябьева. – М. : Творческий центр Сфера, 2010. – 111 с.
2. Антонова, Л.Г. Развитие речи. Уроки риторики: популярное пособие для родителей и педагогов / Л.Г. Антонова. – Ярославль : Академия развития, 1997. – 224 с.
3. Богуславская, Н.Е., Купина, Н.А. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка) / Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1998. – 192 с.
4. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду / А.К. Бондаренко. – М. : Просвещение, 1991. — 160 с.
5. Бородич, А.М. Методика развития речи детей / А.М. Бородич. – М. : Просвещение, 1981. – 256 с.
6. Бугрименко, Е.А., Цукерман, Г.А. Учимся читать и писать / Е.А. Бугрименко, Г.А. Цукерман // Готовимся к школе. – М. : Знание, 1994. – С. 1-82.
7. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – 208 с.
8. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. Т.С. Комаровой. – М. : Воспитание школьника, 2005. – 320 с.
9. Валина, В. Учимся, играя / В. Валина. – М. : Новая школа, 1994. – 116 с.
10. Гербова, В.В., Максаков, А.И. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада / В.В. Гербова, А.И. Максаков. – М. : Просвещение, 1979. – 128 с.

Электронные ресурсы

1. Портал книголюбов: <http://infourok.ru.rabocaya>.
2. Википедия: <https://www.google.ru/search>.
3. Аудиокниги для детей: <https://audioknigi.club/section/detskie/>.
4. Мастера художественного слова – детям: <https://zvukislov.ru/catalog/32-detskie-knigi/>.

5. Информационно-методическое письмо «Об организации внеклассного чтения в начальной школе»: <https://docplayer.ru/39339404-Informationno-metodicheskoe-pismo-ob-organizacii-vneklassnogo-chteniya-v-nachalnoy-shkole.html>

5.1. Календарно – тематическое планирование

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Таблица 5

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Вводное занятие	1	Беседа.	класс	
2.			Будем общаться.	1	Беседа, этюды, импровизация.	класс	Зачет
3			Что такое читательская компетентность	1	Метод импровизации.	класс	Анкетирование
4			Откуда берутся сказки искусства	1	Игровые, практические.	класс	Зачет
5			Давайте поговорим о ...! Игра	1	Творческая работа	класс	Тестовые задания-«ловушки»
6			«Объясни словечко»		Эвристический	класс	Устный опрос
7			Что случилось в книжке: сюжет	1	Беседа, творческая работа	класс	Работа в группах: Тестовые задания-«ловушки»
8			Народная мудрость	1	Творческая работа	класс	Устный опрос
9			Работа над проектом: выбор темы, сбор материала	1	Беседа, творческая работа	класс	Разыгрывание мистерии.
10			Проект «Юные сказочники»	1	Беседа, презентация, видеоролик	класс	Зачет
11			Книги имеют свою судьбу	1	Беседа, творческая работа	класс	Зачет
12			Проект «Книжкин дом»	1	Беседа, презентация, видеоролик	класс	Работа в парах: Картинный план
13			Мастерство художественного чтения	1	Игровые, практические.	класс	Блиц-опрос.
14			История в лицах	1	Беседа, творческая работа	класс	Зачет
15			Как я словом рисовал	1	Игровые, практические.	класс	Анализ работы своей и товарищей.
16			Наш маленький театр: «Сценки для переменки»	1	Игровые, практические.	класс	Анализ работы своей и товарищей.
17			Самые умные книги	1	Игровые, практические.	класс	Выставка рисунков
18			Навигатор в книжном море	1	Игровые, практические.	класс	Анализ работы своей и товарищей.
19			Жмурки со	1	Игровые,	класс	Анализ работы своей

			словами		практические.		и товарищей.
20			Чтение как творчество	1	Игровые, практические.	класс	Литературное лото
21-22			Проект «Попробуйте прочитать!»	2	Беседы, игровые формы, занятия-зачёт.	класс	Работа в парах: взаимоконтроль
23			Необъятный мир книг	1	Беседы, игровые формы, занятия-Зачёт.	класс	Литературное лото
24			Космическое путешествие Этюдное оправдание заданной цепочки словесных действий. Выполнение этюдов, упражнений-тренингов., упражнение: «Я сегодня – это ...»,	1	Беседа, презентация, видеоролик	класс	Работа в парах: взаимоконтроль
25			Облетаем шар земной	1	Беседа, творческая работа	класс	Работа в группах: Литературная панорама
26			Проект «Фантастические каникулы»	1	Беседа, презентация, видеоролик	класс	Анализ работы своей и товарищей.
27			Облетаем шар земной	1	Творческая работа	класс	Устный опрос
28			Проект «Фантастические каникулы»	1	Творческая работа	класс	Выставка рисунков
29			Храм живых печатных слов	1	Беседа, презентация, видеоролик	класс	Тестовые задания-«ловушки»
30-31			Книжки самоделки Основы практической работы над голосом.	1	Беседа, презентация, видеоролик	класс	Зачет
32			Царство книжных сокровищ	1	Групповые, игровые, занятия	класс	Зачет
33			Творческая игра «Книжная лавка»	1	Групповые, игровые, занятия	класс	Исполнение текста, демонстрирующего владение «лепкой» фразы.
34			Итоговое занятие. Пусть всегда будет книга!	1	Групповые, игровые, занятия	класс	Опрос- рассуждение Зачет

5.2. Материалы для проведения мониторинга

Способы проверки результатов по модулю:

- наблюдение,
- тестирование,
- педагогическая диагностика.

Проверка читательских умений

В работе с книгой должен уметь:

- использовать в ответе о книге ее справочный аппарат: информацию с обложки и титульных листов, из предисловий, послесловий, аннотаций;
- определять примерное содержание книги по иллюстрациям и заголовкам после просмотра оглавления;
- пользоваться сносками и примечаниями книги;
- отвечать на типовые вопросы о книге;
- составить рассказ о книге в целом после рассматривания.

Проверка читательского кругозора

Проверка читательского кругозора второклассников, как правило, обнаруживает знание авторов, жанров и тем детского чтения во всем их многообразии.

Проверить читательский кругозор учеников учитель может с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Что мы узнаем о книге с ее обложки?
2. Что мы узнаем о книге с титульного листа?
3. Назови писателей - авторов сказок
4. Скажи, каких поэтов ты знаешь.
5. Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.
6. О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)
7. Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.
8. Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.
9. Чем отличаются стихи от прозы?
10. О чем вы любите читать?
11. Что отличает произведения народного творчества и литературы?
12. Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения
13. Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?

Приложение № 3

Диагностическое обеспечение программы

На каждом этапе обучения проводится мониторинг знаний, умений и навыков по освоению программы обучения литературным основам

Это *текущий* – проводится после каждого раздела программы в виде импровизации, конкурса чтецов, игровых заданий, тестирования.

Промежуточный – по итогам первого полугодия (усвоение программы, выполнение контрольных упражнений.)

Итоговый – в конце учебного года

3 год обучения – викторина на знание литературных основ, творческое задание (самостоятельная творческая работа), чтение наизусть стихотворения и прозаического отрывка, тест на знание специальной терминологии.

Критерии отслеживания усвоения образовательной программы:

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – освоен практически весь объем знаний, обучающийся употребляет специальные термины осознанно и в их полном соответствии с содержанием;
- **средний уровень** – объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$, обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** - обучающийся владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, практические задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении, проявляет творческий подход, имеет значительные результаты на уровне города, региона, России;
- **средний уровень** – у обучающихся объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$, работает с помощью преподавателя, задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить, значительные результаты на уровне района, города;
- **низкий уровень** - обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных программой умений и навыков, испытывает серьезные затруднения при выполнении творческого задания, выполняет лишь простейшие практические задания, не имеет результатов на уровне города, района, Учреждения.

Критерии оценки уровня сформированности метапредметных результатов (общеучебных умений, навыков, компетенций):

- иной деятельности обучающийся не испытывает особых затруднений; высокий уровень ответственности за порученное дело;
- **средний уровень** – при выполнении той или иной деятельности обучающийся испытывает минимальные затруднения, прибегает к помощи преподавателя, родителей (законных представителей), стремится исправить указанные ошибки, самостоятельно выполняет несложные проекты;
 - **низкий уровень** – обучающийся испытывает серьезные затруднения при выполнении той или иной деятельности, нуждается в постоянной помощи и контроле преподавателя, испытывает серьезные затруднения при осуществлении учебно-исследовательской и проектной работы; аккуратность и ответственность в работе не проявляет; овладел менее чем $\frac{1}{2}$ навыками,