

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением  
иностранных языков № 4» г. Курчатова

РАССМОТРЕНО

На МО учителей эстетического цикла  
и физической культуры

Протокол № 1

От «28» 08 2023 г.

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Е.И. Зоболева

УТВЕРЖДАЮ

Директор Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения «Средняя  
общеобразовательная школа с углубленным  
изучением иностранных языков № 4» г.Курчатова

Приказ № 258

от «29» 08 2023г.

\_\_\_\_\_ Т.М. Буровникова

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности «Рукодельница»**

**Уровень образования** основное общее образование

**Направление внеурочной деятельности** общеинтеллектуальное

**Рабочая программа разработана методическим объединением учителей  
эстетического цикла и физической культуры**

г. Курчатов  
2023г.

## 1. Пояснительная записка.

Программа художественно- эстетической направленности «Рукодельница» для 8 класса разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами и методическими рекомендациями:

1. Федеральным законом №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г.;

2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС ООО второго поколения);

3. Положением «О рабочих программах» (Приказ №262 от 29.08.2023г.);

4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа рассчитана на 1 учебный год (68 часов, 34 занятия по 2 часа в неделю).

В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности.

Программа кружка «Рукодельница» являясь прикладной, направлена на овладение учащимися основными приемами и техникой работы с бумагой, тканью, атласными лентами и мн.др. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями: черчение, рисование, математика.

**Цель программы:** творческое развитие обучающихся, расширение технического и эстетического кругозора, развитие навыков самостоятельной работы, создание условий для формирования художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности.

### **Задачи:**

#### **Обучающая:**

- Закреплять и расширять знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства.
- Совершенствовать умения и формировать навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов, а также по использованию художественных материалов.
- Ознакомление обучающихся с различными видами рукоделия, их историей, способами художественной обработки материалов.

#### **Развивающая:**

- Продолжать формирование образного, пространственного мышления и умения выразить мысли на плоскости, в объеме с помощью наброска, чертежа, рисунка и готового изделия.
- Способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления (выбор материала, способы обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).
- Развивать смекалку детей, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности.

#### **Воспитывающая:**

- Выявление и развитие потребностей, способностей, творческой направленности личности в сфере декоративно-прикладного творчества.
- Развитие творческой самостоятельности, фантазии, умение использовать имеющиеся знания и опыт практической деятельности.

- Пробуждать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, технической эстетике.
- Осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников.
- Формирование способности к профессиональному самоопределению.
- Прививать интерес к культуре своей Родине, к истокам народного творчества.
- Воспитание бережного отношения к материалам, художественного вкуса, ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.

## **2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные универсальные учебные действия**

- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны;
- мотивировать свои действия;
- выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;
- воспринимать речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращенную к учащемуся; выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;
- применять правила делового сотрудничества.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

- удерживать цель деятельности до получения ее результата;
- планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);
- оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);
- анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

- устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, их положение в пространстве и времени;
- выполнять учебные задачи, не имеющие однозначного решения;
- высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы;
- преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи;
- составлять небольшие устные монологические высказывания;
- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;
- описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.

### **Приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в предметных областях:**

- В области художественного творчества
- знание основных видов народного художественного творчества;
- знание терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- знание основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах;
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыки подготовки работ к экспозиции;
- навыки самостоятельно применять различные художественные материалы и техники.
- В области истории искусств
- знание основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умение использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности;
- первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

#### **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности:**

##### **В результате изучения программы выпускник должен знать:**

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- виды декоративно прикладного искусства, их историю и современное развитие;
- необходимые сведения об изученных видах декоративно-прикладного искусства, особенностях работы с материалами, инструментами.
- уметь:
- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- соблюдать правила поведения и дисциплину;
- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т. д.);
- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности;
- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе.
- применять:
- полученные умения и знания на практике, в различных видах творческой деятельности и повседневной жизни.

##### **Выпускник научится:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге, по рисунку, инструкционной карте, схеме;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- пользоваться схемами;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы;
- осуществлять поиск и выделение конкретной информации с помощью учителя;
- построению речевых высказываний в устной форме;
- оформлению своих мыслей в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

***В процессе практической работы на уроках выпускник получит возможность научиться:***

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
- передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные проекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного исполнения фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале, витраж, мозаика батик, роспись и т.п.).

***Владеть компетенциями:*** коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

#### **Техника безопасности и гигиена**

Перед началом работы необходимо проводить обязательный инструктаж по технике безопасности, режущими и колющими инструментами.

Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать с левой стороны. Нужно следить за правильной осанкой детей. Салфетка для работы должна быть светлых, спокойных тонов и из натуральной ткани (хлопок, лен). Необходимо объяснить детям правила обращения с острыми предметами: иглы, ножницы, проволока, макетный нож.

Каждые 20 минут нужно делать перерывы в работе, чтобы учащиеся подвигались, отдохнули, сделали гимнастику для глаз, мышц спины, шеи, рук. Гимнастику целесообразно проводить в форме игры. Через 45 минут часа нужно проветривать помещение.

### **3. Содержание программы**

#### **Раздел 1. Вязание (18)**

##### **Тема 1. Вязание, современность и прошлое. Простые петли крючком.**

История появления вязания крючком, инструменты и материалы необходимые для изготовления вязанных изделий. Многообразие изделий вязанных крючком в современной моде. Виды петель и их обозначения в схемах для вязания. Подбор нитей и крючка, выполнение воздушных петель, столбика без накида, столбика с одним накидом.

##### **Тема 2. Чехол для любимого телефона.**

Разнообразие чехлов для мобильного телефона выполненных в технике вязания крючком. Технология выполнения чехла для мобильного телефона. Подбор нитей и крючка для выполнения чехла для мобильного телефона. Каждая ученица самостоятельно выбирает вид и способ вязания, вид петель используемых при вязании чехла для мобильного телефона

##### **Тема 3. Игольница «Кактус»**

Подбор нитей и крючка для выполнения игольницы. Вязание игольницы на основе схемы. Набивка игольница и окончательная отделка игольницы.

#### **Раздел 2. Работа с тканью (30)**

##### **Тема 4 Лоскутная пластика.**

Подбор лоскутков по цвету. Пришивание лоскутков на основу с использованием зигзагообразной строчки.

#### **Тема 5. Ожившие сказки**

Выбор сюжета сказки, зарисовка эскиза, подбор кусочков ткани. Выкраивание деталей из лоскутков ткани. Пришивание деталей на основу с использованием зигзагообразной строчки. Окончательная отделка изделия.

#### **Раздел 3. Работа с атласными лентами (18)**

##### **Тема 6. Украшения для волос в технике канзаши.**

Подбор материалов и инструментов для изготовления резинок и заколок для волос, оформленных цветами выполненных в технике «канзаши». Вырезание и обработка отдельных элементов, сборка изделия. Крепление к заколке или резинке. Окончательная отделка изделия.

##### **Тема 7. Украшения на одежду.**

Подбор материалов и инструментов для изготовления украшений для одежды (броши или др.), оформленных цветами выполненных в технике «канзаши». Вырезание и обработка отдельных элементов, сборка изделия. Крепление к булавке. Окончательная отделка изделия.

### **Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы «Рукодельница»**

№	Название разделов	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Вязание крючком	18	4	14
3	Работа с тканью	30	2	28
4	Работа с атласными лентами	18	2	16
	Итого:	68	8	60

**4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Темы раздела	Количество часов		
				Теория	Практика	Общее количество часов
1	Вводное занятие	2	Техника безопасности и гигиена	2		2
2	Вязание крючком	18	История появления вязания крючком. ТБ при выполнении работы.	2		18
			Инструменты и материалы необходимые для изготовления вязанных изделий. Многообразие изделий вязанных крючком в современной моде.	2		
			Виды петель и их обозначения в схемах для вязания. Подбор нитей и крючка, выполнение воздушных петель, столбика без накида, столбика с одним накидом		2	
			Творческий проект на выбор «Чехол для любимого телефона» или игольница «Кактус»		12	

3	Работа с тканью	30	Теоретические сведения. ТБ при выполнении работы	2		30
			Подбор лоскутков по цвету. Пришивание лоскутков на основу с использованием зигзагообразной строчки.		2	
			Практическая работа «Ожившие сказки»		24	
			Окончательная отделка изделия.		2	
4	Работа с атласными лентами	18	Инструменты и материалы, необходимые для изготовления. Технология выполнения отдельных лепестков и их сборка.	2		18
			Подбор материалов для декора. Анализ сочетания различных материалов форм и текстур.		2	
			Практическая работа		14	
			Всего: 68 часов			