

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
иностранных языков № 4» г.Курчатова

РАССМОТРЕНО

На МО учителей гуманитарного
цикла

Протокол № 1

От «28» 08 2023г.

Руководитель МО

_____ О.А. Вальтер

УТВЕРЖДАЮ

Директор Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения «Средняя
общеобразовательная школа с углубленным
изучением иностранных языков № 4» г.Курчатова
Приказ № 258
от «258» 08 2023г.

_____ Т.М. Буровникова

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности «Поэтика текста»

Уровень образования основное общее образование

Направление внеурочной деятельности общеинтеллектуальное

Рабочая программа разработана **методическим объединением учителей гуманитарного цикла**

г. Курчатов
2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа создана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральным законом №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г.;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. приказом приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС ООО второго поколения);
3. Положением «О рабочих программах» (Приказ №262 от 29.08.2023г.);
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Планирование составлено на основе авторской программы А. Зининой, опубликованной в сборнике «Программы. Литература. Элективные курсы». – М.: Дрофа, 2006. Общее количество часов - 34; 1 час в неделю.

Предлагаемый курс ориентирован на обучающихся 8 - 11 классов. Будучи тесно связанным с основным, обязательным программным материалом, данный курс обладает определённой содержательной автономностью и не предполагает тесной связи с программой какого-либо класса. Это даёт возможность свободного включения курса в учебный процесс на различных этапах литературного образования (8, 9, 10 или 11 класс).

Обращённый к поэтике как в широком смысле (изучение законов внутреннего взаимодействия различных уровней художественного целого), так и в её приложении к частным, конкретным элементам художественного текста, данный курс призван расставить необходимые акценты в обширной области литературных знаний, расширить представления старшеклассников о литературоведении как науке. Подобная методологическая направленность курса способствует обеспечению преемственности ступеней образования «школа – гуманитарный вуз».

Предметом изучения данного курса являются важнейшие категории науки о литературе, освоение которых способствует углублению навыков интерпретации художественного текста. Это позволяет активизировать исследовательскую деятельность обучающихся, привлечь их внимание к фундаментальным вопросам литературоведческой науки.

Цели курса:

- повышение общей культуры ученика-читателя;
- развитие художественного вкуса;
- пробуждение в нём стремления к вдумчивому чтению;
- формирование умения анализировать и интерпретировать литературное произведение с учётом специфики искусства слова, строить речевое высказывание в письменной и устной форме, вести дискуссию, соотносить различные точки зрения, информационно перерабатывать текст и т.д.

Реализация вышеуказанных методологических установок в целом направлена на развитие эмоциональной, интеллектуальной и эстетической личности ученика-читателя.

В программе нашёл отражение деятельностный, личностно-ориентированный подход, который, прежде всего, проявляется в установке на формирование у школьников потребности и способности личностно-значимого, творческого чтения как эстетической деятельности.

Задачи курса:

- дальнейшее постижение обучающимися специфики литературы как вида искусства;
- систематизация уже имеющихся у старшеклассников знаний по теории литературы, их актуализация, уточнение понимания отдельных терминов и понятий, расширение терминологического багажа, отработка навыка использования термина и понятия на инструментальном уровне;

- обучение целостному анализу художественного произведения, умению вычленить и прокомментировать совокупность художественных принципов и приёмов, использованных художником в конкретном произведении, выявляя авторскую манеру письма;
- формирование умения самостоятельно анализировать художественное произведение в диапазоне допустимых интерпретаций;
- дальнейшее формирование навыка создания собственного текста о художественном произведении, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры обучающихся, их творческих способностей;
- содействие в области профессионального самоопределения.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается обучающимися через опыт самостоятельного анализа художественных произведений; при этом особое внимание уделяется развитию монологической речи, как устной, так и письменной.

Материал для практической работы составляет русская классическая литература XIX – XX вв., при этом делается упор на текстуальное, а не на обзорное изучение.

Итогом работы по данной программе становится самостоятельно выполненная обучающимися исследовательская работа, содержащая целостный анализ рассказа-миниатюры или стихотворения. Защита исследования происходит в конце года или на конференции НОУ «Эрудит».

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других

видов деятельности.

Метапредметные результаты освоения обучающимися основной образовательной программы.

1. Регулятивные универсальные учебные действия

«Выпускник научится»:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- выделять альтернативные способы достижения цели;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

2. Познавательные универсальные учебные действия

«Выпускник научится»:

- искать и находить обобщенные способы решения задач в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

«Выпускник научится»:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми

(как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

Выпускник получит возможность научиться:

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Предметные результаты освоения обучающимися основной образовательной программы

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Поэтика текста» **на базовом уровне основного общего образования:**

Выпускник научится:

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор междусчастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.) осуществлять следующую продуктивную деятельность;

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т.д.);

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности);

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.)

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Введение (1 ч.) Художественное произведение как эстетический объект. Лекция учителя с элементами беседы.

Поэтика текста (31 ч.)

Поэтика как одна из старейших дисциплин литературоведения. Лекция учителя с элементами беседы. (1 ч.)

Природа искусства как исходная категория поэтики. (1 ч.) Лекция учителя с элементами беседы.

Соотнесение литературы и действительности. Анализ художественного текста. (1 ч.)

Литературный материал:

И.А. Бунин «Красавица»

А.П. Чехов «Пари»

Форма и содержание художественного произведения. (2 ч.) Лекция с элементами дискуссии.

Герменевтика. (1 ч.) Лекция с элементами дискуссии.

Интерпретация стихотворения. (1 ч.) Практикум.

Литературный материал:

А.С. Пушкин «Напрасно я бегу к сионским высотам...» (на уроке)

Ф.И. Тютчев «С горы скатившись, камень лёг в долине...» (самостоятельная работа)

Автор в художественном произведении. (2 ч.) Аналитическая беседа с привлечением высказываний писателей и мыслителей. Дискуссионные вопросы.

Литературный материал:

- Анализ отрывка из романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» (сцена с художником)
- А.А. Фет «На кресле отваливаясь, гляжу на потолок...»
- Н.В. Гоголь «Портрет» (отрывок) – на уроке
- М.Ю. Лермонтов «Поэт» (1828)

Урок-исследование

Литературный материал

- Н.С. Гумилёв «Слово»
- И.А. Бунин «Книга» (на уроке)
- А.С. Пушкин «Египетские ночи»
- М.Ю. Лермонтов «Есть речи – значенье...»

Сюжет в художественном произведении. (2 ч.) Уроки-исследования

Литературный материал

- Стихотворения А. Фета, В. Брюсова, А. Кручёных, И. Бунина (на уроке)
- С. Есенин «Шёл Господь...» (самостоятельная работа)

Композиция в художественном произведении. (2 ч.) Урок обобщающего типа.

Литературный материал

- И.С. Тургенев «Нищий» (на уроке)
- А.П. Чехов «Казак» (самостоятельная работа)

Лекция с элементами дискуссии

Литературный материал

- В.М. Гаршин «Attlea princeps»

В.М. Гаршин «Красный цветок»

Роль и место конфликта в художественном произведении. (2 ч.) Урок-исследование

Литературный материал

- * В.М. Гаршин «Красный цветок» (продолжение)

Пейзаж и его функции в произведении.

Урок обобщающего типа

Литературный материал

- А.С. Пушкин «Повести Белкина»
- Н.С. Лесков «Левша» (на уроке)

Н.С. Гумилёв «Скрипка Страдивариуса» (самостоятельная работа)

Художественный образ. (3 ч.) Урок-исследование

Литературный материал

- А.С. Пушкин «Скупой рыцарь» (на уроке)

А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери» (самостоятельная работа)

Урок-исследование

Литературный материал

- * М.А. Булгаков «Красная корона» (на уроке)

И.А. Бунин «Убийца» (самостоятельная работа)

Урок-практикум

Литературный материал

«Роман горбуна»

Урок-практикум

- * И.А. Бунин «Волки»

Образ человека в литературе. (1 ч.) Урок-семинар с отработкой навыка анализа персонажа

Литературный материал

- * И.А. Тургенев «Щи»

Урок-семинар

- * И.С. Тургенев «Живые мощи»

Урок-практикум

- Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (отрывок)
- А.С. Пушкин «Капитанская дочка» (отрывок)

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

Функции портрета в художественном произведении. (2 ч.) Урок-практикум

Литературный материал

- И.С. Тургенев «Природа»
- Ф.И. Тютчев «Природа – сфинкс. И тем она верней...»
- А.П. Чехов «Волк» (на уроке)

И.А. Бунин «Смарагд» (самостоятельная работа)

Урок-семинар

Литературный материал

- * В. Ходасевич «Встреча»

Художественная деталь. Символ. Подробности текста. (2 ч.) Урок-семинар

Литературный материал

- * А.П. Чехов «Красавицы»

Урок-практикум

Литературный материал

И.А. Бунин «Старуха»

Стиль. (1 ч.) Урок-практикум

Литературный материал

- * А.П. Чехов «Рассказ старого садовника»

Средства выразительности в языке. (1 ч.) Урок-семинар с самостоятельным анализом литературного материала

Стилистические фигуры и тропы. (1 ч.) Урок-семинар

Литературный материал

- Подборка материала из разных произведений (на уроке)

Анализ лирического стихотворения (на выбор)

Роды литературы. Проза и поэзия. Основы стиховедения. (1 ч.) Урок-беседа

Литературный материал

- И.С. Тургенев «Как хороши, как свежи были розы...»

И.А. Бунин «В пустом, сквозном чертоге сада...»

Основы стиховедения. (1 ч.) Урок-практикум

Литературный материал

* Ф.И. Тютчев «Тени сизые смешались...»

Защита проектов. Зачёт. (2 ч.)

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ.

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Темы раздела	Количество часов		
				Теория	Практика	Общее количество часов
1.	Введение.	1	Художественное произведение как эстетический объект	1		1
2.	Поэтика (основной курс)	31	Поэтика как одна из старейших дисциплин литературоведения	1		1
			Природа искусства как исходная категория поэтики	1		1
			Соотнесение искусства и действительности			
			Форма и содержание художественного произведения	1	1	2
			Герменевтика. Интерпретация художественного текста	1	1	2
			Автор в художественном произведении	1	1	2
			Сюжет в художественном произведении	1	1	2
			Композиция художественного произведения	1	1	2
			Роль и место конфликта в поэтике произведения	1	1	2
			Художественный образ	1	2	3
			Образ человека в литературе		2	2
			Пейзаж и его функции в произведении	1	2	3
			Функции портрета в художественном произведении	1	1	2
			Художественная деталь. Символ. Подробность текста	1	1	2
			Средства выразительности. Стиль.	1	2	3
			Основы стиховедения	1	1	2
3.	Обобщение	2	Зачёт. Защита проектов.		2	2

	материала					
	Итого:	34		15	19	34