

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным  
изучением иностранных языков № 4» г.Курчатова.

РАССМОТРЕНО

На МО учителей цикланитар-  
ного цикла

(название учебного предмета)

Протокол № 5

От «20» мая 2021г.

Руководитель МО

Вальтер О.А. Вальтер

УТВЕРЖДАЮ

Директор Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения «Средняя  
общеобразовательная школа с углубленным  
изучением иностранных языков № 4» г.Курчатова

Приказ № 170  
от «28» мая 2021г.

Буровникова Т.М. Буровникова

СОГЛАСОВАНО

На методическом совете школы

Протокол № 6

От «25» 05 2021г.

Руководитель методического совета

Переверзева О.В. Переверзева

## Рабочая программа

по родной литературе  
( 5-9 класс )

Уровень образования основное общее образование

Общее количество часов 101

Рабочую программу разработала Литвяк Екатерина Александровна

г. Курчатов  
2021 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной литературе составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

№ п/п	Нормативные документы
1	Федеральный закон №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г.
2	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 с изменениями и дополнениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014г. № 1645, от 31.12.2015г. №1578, от 29.06.2017г. № 613, от 24.09.2020г. №519, от 1.12.2020г. №712
3	Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» от 20 мая 2020 г. № 254 с изменениями и дополнениями от 23.12. 2020г. №766
4	Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением иностранных языков № 4» г.Курчатова (Приказ №131 от 28.05.2020г. с изменениями и дополнениями )
5	Положение «О рабочей программе педагога» (Приказ №87 от 30.03.2020г. с изменениями и дополнениями)
6	Примерная программа по родной (русской) литературе под редакцией Александровой О.М., Аристовой М.А., Беляевой Н.В. М.: «Просвещение», 2019г.

Данная программа обеспечивает изучение курса родной (русской) литературы обучающимися 5-9 классов на базовом уровне. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Класс	Общее количество часов
5	17
6	17
7	17
8	17

***Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:***

- Родная русская литература. 5 класс. Учебник. Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева – М.: «Просвещение», 2021г.
- Родная русская литература. 6 класс. Учебник. Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева – М.: «Просвещение», 2021г.
- Родная русская литература. 7 класс. Учебник. Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева – М.: «Просвещение», 2021г.
- Родная русская литература. 8 класс. Учебник. Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева – М.: «Просвещение», 2021г.
- Родная русская литература. 9 класс. Учебник. Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева – М.: «Просвещение», 2021г.

Данная программа составлена также на основе «Методических рекомендаций для учителей русского языка и литературы по совершенствованию организации и методики преподавания учебного предмета «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» в общеобразовательных организациях Курской области в 2021-2022 учебном году».

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

*Содержание программы* каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

***Изучение родной литературы на базовом уровне основного общего образования направлено на достижение определённых целей и задач.***

**Цели изучения родной литературы:**

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование

аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **Задачи изучения родной литературы:**

- содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников. Курс будет способствовать формированию следующих умений:
- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;
- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;
- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;
- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения.

*Объект изучения в учебном процессе* – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

### **Личностные результаты**

- 1) осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- владеть всеми видами речевой деятельности;
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения речевого высказывания.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- планировать пути достижения цели; устанавливать целевые приоритеты;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием;
- осуществлять контроль успешности своей учебной деятельности;
- отбирать и систематизировать материал на определенную тему; вести самостоятельный поиск информации;
- преобразовывать, сохранять и передавать информацию.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- владению общими приемами решения проблемных ситуаций;

- умению организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Выпускник научится:*

- умению осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения; аргументировать свою точку зрения; задавать вопросы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- умению выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях;
- формулировать, аргументировать и корректно отстаивать своё мнение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- участие в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способности осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родную литературу как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- анализировать текст на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *определять родовую и жанровую специфику (признаки) художественного произведения (в каждом классе – на своем уровне);*
- *владеть различными видами пересказа эпических произведений;*
- *определять тематику, проблематику, сюжетно-композиционные особенности произведения;*
- *формулировать вопросы по тексту произведения;*
- *давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования;*
- *находить основные изобразительно-выразительные средства, используемые в произведении, и определять их художественные функции (в каждом классе – на своем уровне);*
- *выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;*
- *различать основные жанры удмуртского фольклора, понимать значение фольклора как основы удмуртской литературы;*
- *писать сочинение на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта;*
- *подбирать дополнительный материал по заданной теме с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (в каждом классе – на своем уровне);*
- *собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, презентации, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную тему (в каждом классе – на своем уровне);*
- *правильно соотносить содержание понятий «образ», «герой», «характер», «конфликт»; оценивать характер героя литературного произведения;*
- *участвовать в учебных дискуссиях, выступать с публичными докладами и сообщениями;*

• *выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне); анализировать литературные произведения разных жанров;*

• *выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне).*

### **3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

#### **5 класс (17 часов)**

##### **Введение (1ч)**

Слово как средство создания образа.

##### **Русские писатели XIX века для детей (4ч)**

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Нравственная проблематика басен, злободневность. В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Богатство и выразительность языка. Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика.

##### **Русские поэты XIX века для детей (2ч)**

П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов. Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия.

##### **Русские писатели XX века для детей (6ч)**

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви». Проблема выражения материнской любви и сыновней благодарности.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Чувство ответственности за родных. Своеобразие языка. Сочинение «Мир глазами ребёнка».

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа.

В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Тема природы и приёмы её реализации.

##### **Поэты серебряного века (2ч)**

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения.

М.А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Единство человека и природы.

##### **Творчество писателя-земляка (2ч)**

И.Ф. Зиборов. «Сиринга»: тема созидательной доброты.

Итоговая промежуточная аттестация. Контрольная работа.

#### **6 класс (17 часов)**

##### **Введение (1ч)**

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

##### **Устное народное творчество (1ч)**

Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

##### **Литературная сказка (1ч).**

Н.Д. Телешов. Сказка «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.



### **Из литературы XIX века (4ч)**

Н. Г. Гарин-Михайловский. Повесть «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Поэтический образ Родины.

И. С. Никитин. Стихотворения «Русь»; «Сибирь!.. Напишешь это слово...» М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»). Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

Н. Лесков. Рассказ «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.

### **Из литературы XX века (10ч)**

Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

А.Г. Алексин. Рассказ «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

Софья Радзиевская. Повесть «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

В.К. Железников. Повесть «Чучело» Нравственные уроки книги. Проблем детской жестокости в современном мире.

## **7 класс (17 часов)**

### **Россия – Родина моя. «Преданья старины глубокой» (2ч)**

«На заре ты её не буди...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...». Старая песня на новый лад (А.С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине», И.З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...»), А.К. Толстой «Моя душа летит приветом...».

### **Города земли Русской (2ч)**

Сибирью прирастает земля Русская (В.Г. Распутин «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»). Сибирью прирастает земля Русская (А.И. Солженицын «Колокол Углича»)

### **Родные просторы (2ч)**

Русское поле (И.С. Никитин «Поле», И.А. Гофф «Русское поле») Русское поле («Д.В. Григорович «Пахарь»)

### **Русские традиции. Праздники русского мира (2ч)**

Пасха (К.Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А.С. Хомяков «Кремлёвская заутреня в Пасху», А.А. Фет «Христос Воскресе! – клик весенний...») Духовные и нравственные ценности человека (А.П. Чехов «Казак»)

### **Тепло родного дома (3ч)**

Русские мастера (В.А. Солоухин «Камешки на ладони») Русские мастера (Ф.А. Абрамов «Дом») Русские мастера (Р.И. Рождественский «О мастерах»)

### **Русский характер – русская душа. «Не до ордена. Была бы Родина...» (2ч)**

На Первой мировой войне (С.М. Городецкий «Воздушный витязь», Н.С. Гумилёв «Наступление», «Война») На Первой мировой войне (М.М. Пришвин «Голубая стрекоза»)

### **Загадки русской души (2ч)**

Долюшка женская (Ф.И. Тютчев «Русской женщине», Н.А. Некрасов «Внимая ужасам войны...»), Ю.В. Друнина «Запас прочности», В.М. Тушнова «Вот говорят: Россия...»). Красота человека труда (Ф.А. Абрамов «Золотые руки»).

### **О ваших ровесниках (2ч)**

Взрослые детские проблемы (Н.Н. Назаркин «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»). Взрослые детские проблемы (А.С. Игнатова «Джини Сева»).

## **8 класс (17 часов)**

### **Введение (1ч)**

Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Взаимосвязь истории и литературы.

### **Русский фольклор (1ч)**

Фольклорные традиции в русской литературе. Роль народных песен в произведениях А.С. Пушкина.

### **Древнерусская литература (2ч)**

Жанры древнерусской литературы. Характерные черты древнерусской литературы. Житие. Летопись. Литературный этикет (термин Д.С. Лихачёва). «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы.

### **Из литературы XVIII века (1ч)**

Слово о писателе. Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия».

### **Из литературы XIX века (4ч)**

Творчество А.С. Пушкина. «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа *Петербурга*. Павел Засодимский. «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив «божественного дитя». А. Толстой. Слово о поэте. «Князь Михайло Репнин».

### **Из литературы XX века (8ч)**

Слово о писателе. А.Т. Аверченко «Специалист». Сатирические и юмористические рассказы писателя. Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны. Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда. Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке». Сила характера русского человека. Героизм русского народа. Н. Назаркин. «Мандариновые острова». Защита проектов.

## **9 класс (33 часа)**

**Введение.** От точки до бесконечности (к понятию «интерпретация текста»).

**Фольклор.** От мифа – к искусству. Славянская мифология. Жанры и поэтика фольклора.

**Из древнерусской литературы.** Жанры и поэтика древнерусской литературы.

**Из русской литературы XVIII века.** Особенности русского классицизма.

Н.М.Карамзин.«Сиерра Морена» –яркий образец лирической прозы

русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви.

Мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века

**Л.Н.Толстой.**«Народные рассказы»-подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

**А.П. Чехов.**«В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

**Из литературы XX века (3)**

**В.В.Вересаев.** «Загадка».Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства

**Ю.П.Казаков.** «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

**К.Д.Воробьев.**«Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

**Из современной русской литературы (6)**

**А.И.Солженицын.** Цикл «Крохотки» -многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

**В.Г.Распутин.**«Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

**Т.Н. Толстая.** «Соня». Мотив времени –один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

**В.Н. Крупин.** Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки).

Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция.

Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

**Б.П. Екимов.**«Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

**Захар Прилепин.** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, не преходящей человеческой жизни в изображении писателя.

**Творчество поэтов Смоленской области (3 )**

М.В.Исаковский, А.Т.Твардовский, Н.А.Рыленков и др. Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине

**4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**5 класс**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Темы с учетом рабочей программы воспитания</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Кол-во часов (по разделу)</b>
1	<b>Введение</b>	<b>1</b>	Слово как средство создания образа.	1		
2	<b>Русские писатели XIX века для детей</b>	<b>4</b>	Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	1		
			В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?»	1		
			Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья».	2	Сочинение «Зло и добро в сказке»	1
3	<b>Русские поэты XIX века для детей</b>	<b>2</b>	П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег»	1		
			Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок».	1	Практикум выразительного чтения	1
4	<b>Русские писатели XX века для детей</b>	<b>6</b>	<i>Е.А. Пермяк.</i> Сказка «Березовая роща».	1		
			<i>В.А. Сухомлинский.</i> «Легенда о материнской любви».	1		
			<i>Ю.Я. Яковлев.</i> Рассказ «Цветок хлеба».	2	Сочинение «Мир глазами ребёнка».	1
			<i>А.И. Приставкин.</i> Рассказ «Золотая рыбка».	1		
			<i>В.Я. Ерошенко.</i> Сказка «Умирание ивы».	1	Контрольная работа	1

5	Поэты серебряного века	2	В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь»	1		
			М.А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...»	1	Практикум выразительного чтения	1
6	Творчество писателя- земляка	2	И. Ф. Зиборов «Сиринга»: тема созидательной доброты	2	Контрольная работа	1
<b>Итого:</b>		<b>17</b>		17		6

### 6 класс

№	Название раздела	Кол- во часо в	Темы с учетом рабочей программы воспитания	Кол- во часов	Формы контроля	Кол-во часов (по разделу)
1	Введение	1	Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1		
2	Устное народное творчество	1	Сказка «Два Ивана – солдатских сына».	1	Самостоятельная работа	1
3	Литературная сказка	1	Н.Д. Телешов. Сказка «Белая цапля».	1		
4	Из литературы XIX века	4	Н. Г. Гарин- Михайловский. Пове- сть «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).	2	Сочинение	1
			И. С. Никитин. Стихо- творения «Русь»; «Сибирь!.. Напишешь это слово...» М. Ю. Лерм- онтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»).	1	Практикум выразительного чтения	1

			Н.С. Лесков. Рассказ «Человек на часах».	1	Контрольная работа	1
5	Из литературы XX века	10	Л.А.Чарская. Рассказ «Тайна».	1		
			А.И.Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».	2	Сочинение	1
			Р.П.Погодин. Рассказ «Время говорит – пора».	1		
			А.Г.Алексин. Рассказ «Самый счастливый день».	2	Тестирование	1
			Софья Радзиевская. Повесть «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору).	2		
			В.К.Железников. Повесть «Чучело»	2	Анализ текста	1
<b>Итого:</b>		<b>17</b>		17		7

### 7 класс

№	Название раздела	Кол-во часов	Темы с учетом рабочей программы воспитания	Кол-во часов	Формы контроля	Кол-во часов (по разделу)
1	Россия – Родина моя. «Преданья старины глубокой»	2	«На заре ты её не буди...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»	1		
			Старая песня на новый лад (А.С. Пушкин «Песни о Стеньке Разине», И.З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...»), А.К. Толстой «Моя душа летит	1		

			приветом...»			
<b>2</b>	<b>Города земли Русской</b>	<b>2</b>	Сибирью прирастает земля Русская (В.Г. Распутин «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»))	1		
			Сибирью прирастает земля Русская (А.И. Солженицын «Колокол Углича»)	1	Самостоятельная работа	1
<b>3</b>	<b>Родные просторы</b>	<b>2</b>	Русское поле (И.С. Никитин «Поле», И.А. Гофф «Русское поле»)	1		
			Русское поле («Д.В. Григорович «Пахарь»)	1	Сочинение-миниатюра	1
<b>4</b>	<b>Русские традиции. Праздники русского мира</b>	<b>2</b>	Пасха (К.Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А.С. Хомяков «Кремлёвская заутреня в Пасху», А.А. Фет «Христос Воскресе! – клик весенний...»)	1		
			Духовные и нравственные ценности человека (А.П. Чехов «Казак»)	1		
<b>5</b>	<b>Тепло родного дома</b>	<b>3</b>	Русские мастера (В.А. Солоухин «Камешки на ладони»)	1		
			Русские мастера (Ф.А. Абрамов «Дом»)	1		
			Русские мастера (Р.И. Рождественский «О	1	Мини-проекты	1

			мастерах»)			
6	Русский характер – русская душа. «Не до ордена. Была бы Родина...»	2	На Первой мировой войне (С.М. Городецкий «Воздушный витязь», Н.С. Гумилёв «Наступление», «Война»)	1		
			На Первой мировой войне (М.М. Пришвин «Голубая стрекоза»)	1		
7	Загадки русской души	2	Долюшка женская (Ф.И. Тютчев «Русской женщине», Н.А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю.В. Друнина «Запас прочности», В.М. Тушнова «Вот говорят: Россия...»)	1	Практикум выразительного чтения	1
			Красота человека труда (Ф.А. Абрамов «Золотые руки»)	1	Сочинение-рассуждение	1
8	О ваших ровесниках	2	Взрослые детские проблемы (Н.Н. Назаркин «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»)	1		
			Взрослые детские проблемы (А.С. Игнатова «Джини Сева»)	1	Контрольная работа	1
<b>Итого:</b>		<b>17</b>		17		6

### 8 класс

№	Название раздела	Кол-во часов	Темы с учетом рабочей программы воспитания	Кол-во часов	Формы контроля	Кол-во часов (по разделу)
---	------------------	--------------	--	--------------	----------------	---------------------------



1	<b>Введение</b>	<b>1</b>	Значение художественного произведения в культурном наследии страны.	1		
2	<b>Русский фольклор</b>	<b>1</b>	Фольклорные традиции в русской литературе	1	Самостоятельная работа	1
3	<b>Древнерусская литература</b>	<b>2</b>	«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы.	2	Тестирование	1
4	<b>Из литературы XVIII века</b>	<b>1</b>	Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия».	1		
5	<b>Из литературы XIX века</b>	<b>4</b>	А.С. Пушкин «Пиковая дама»	2	Мини-сочинение	1
			Павел Засодимский. «В метель и вьюгу».	1		
			А. Толстой. Слово о поэте. «Князь Михайло Репнин»	1	Тестирование	1
6	<b>Из литературы XX века</b>	<b>8</b>	А.Т. Аверченко «Специалист»	1		
			Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки» (главы).	1		
			Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга»	1	Самостоятельная работа	1
			Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке»	2		
			Н. Назаркин. «Мандариновые острова»	1		
			Защита проектных работ	2	Зачёт	2
<b>Итого:</b>		<b>17</b>		17		7

9 класс

№	Название раздела	Кол-во часов	Темы с учетом рабочей программы воспитания	Кол-во часов	Формы контроля	Кол-во часов (по разделу)
1	Древнерусская литература	1	Особенности развития древнерусской литературы.	1		
2	Из литературы XVIII века	2	«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.	1		
			Русские баснописцы XVIII века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.	1	Самостоятельная работа	1
3	Из литературы XIX века	2	Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».	1		
			Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке»	1	Тестирование	1
4	Из литературы XX века	7	И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».	1		
			А. Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке	1		
			А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.	1	Мини-сочинение	1

			Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	1		
			Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком.	1		
			Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба».	1		
			Нравственные уроки в рассказе В.Г.Распутина «Женский разговор».	1	Написание <i>отзыва</i>	1
5	<b>Из современной русской литературы</b>	<b>5</b>	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	1		
			Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа.	1		
			Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.	1	Сочинение	1
			Захар Прилепин. «Белый квадрат».	2	Контрольная работа	1
<b>Итого:</b>		<b>17</b>		17		6