

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением  
иностранных языков № 4» г. Курчатова

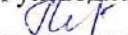
ПРИНЯТА

На методическом совете школы

Протокол № 2

От « 17 » 09 2024г.

Руководитель методического совета

 О.В. Переверзева

УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения «Средняя  
общеобразовательная школа с углубленным  
изучением иностранных языков № 4» г. Курчатова  
Приказ № 309  
от « 18 » 09 2024г.

\_\_\_\_\_ /Т.М. Буровникова/

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Рисуем вместе»  
(стартовый уровень)**

**Возраст обучающихся: 7 – 11 лет  
Срок реализации: 4 года (144 часа)**

**Составитель  
Горина Людмила Анатольевна,  
педагог дополнительного  
образования**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.1. Пояснительная записка.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.2. Объем программы .....	5
1.3. Цель программы .....	5
1.4. Задачи программы.....	5
1.5. Содержание программы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.6. Планируемые результаты.....	9
2. Комплекс организационно – педагогических условий .	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2.1. Календарный учебный график.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2.2. Учебный план.....	10
2.3. Оценочные материалы.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2.4. Формы аттестации.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2.5. Методическое обеспечение .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2.6. Условия реализации.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
3. Рабочая программа воспитания .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
4. Календарный план воспитательной работы.....	14
5. Список литературы. ....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6. Приложения .....	17

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Рисуем вместе» разработана согласно требованиям следующих **нормативных документов:**

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2020 г.);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р;
- Постановлением Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. N 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмом Министерства просвещения РФ от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями));

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Приказ министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 г. № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;

- Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением иностранного языка № 4» г. Курчатова.

Данная программа «Рисуем вместе» имеет художественную направленность и разработана на основе программы «Гуашь и акварель» А.И. Галаганова, члена Союза педагогов – художников, педагога дополнительного образования ГБОУ Школа № 1363 (г. Москва, 2019 г.).

### **Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Занимаясь рисованием, ребенок развивает в себе такие качества как наблюдательность, эстетическое восприятие, творческие способности, художественный вкус.

Приоритетной целью художественного образования является духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Составной частью воспитания и развития личности всегда было и есть нравственно-эстетическое воспитание, и художественное образование. Как известно, эмоционально-чувственное восприятие действительности, художественное творчество - самые благоприятные факторы в нравственно-эстетическом воспитании детей. Чувства и переживания, которые вызывают произведения изобразительного искусства, отношение к ним ребенка, являются основой приобретения личностного опыта и основой само созидания.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью данной образовательной программы является создание условий для творческой работы обучающихся как в коллективе, так и индивидуально, овладения навыками социального поведения, сотрудничества и сотворчества.

Программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о

системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается привлечение жизненного опыта учащихся, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов, т.е. на занятиях изобразительного искусства дети просматривают и анализируют репродукции знаменитых отечественных и зарубежных художников.

**Уровень программы:** базовый

**Адресат программы:** данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 7-11 лет.

**Объем:** 136 часов.

**Срок освоения программы:** программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов на весь курс освоения программы: 136 часа.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

**Язык обучения:** русский

**Формы организации занятий**

Форма обучения – групповая, количество обучающихся в группе не более 23 человек. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Форма обучения по программе очная. В случае необходимости возможен переход на дистанционные и электронные формы обучения.

**Виды занятий:**

В процессе реализации программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. На занятиях используются наглядно-иллюстративные материалы: художественные альбомы, наглядные иллюстрированные пособия по работе в различных техниках, схемы и таблицы сочетаемости цветовых тонов.

## **1.2. Объем программы**

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов на весь курс освоения программы: 136 часа.

## **1.3. Цель программы**

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся в процессе обучения основам изобразительной деятельности.

## **1.4. Задачи программы**

*Обучающие:*

- познакомить с различными жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с многообразием художественных материалов и техниками изобразительной деятельности;
- познакомить с основами композиции;
- познакомить с основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- познакомить с творчеством знаменитых отечественных и зарубежных художников

*Развивающие:*

- развивать мотивацию к познанию и творчеству;
- развивать умение наблюдать, выделять главное;
- развивать чувство формы и цвета, обогащать словарный запас;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

*Воспитательные:*

- воспитывать любовь к родному краю как к своей малой Родине;
- воспитывать трудолюбие и уважительного отношения к своему и чужому труду и его результатам;
- воспитывать аккуратность при выполнении работы;
- воспитывать бережное отношения к инструментам, материалам и оборудованию;
- воспитывать самостоятельность, ответственность, усидчивость, дисциплинированность.

## 1.5. Содержание программы

### Первый год обучения:

#### **Тема № 1 «Учимся у природы»**

Рисование с натуры, по памяти, представлению: обучение технике рисования простых форм листьев, веток деревьев, осенних цветов, эскиз игрушки по мотивам природных форм (машина-жук, самолёт-птица, кукла-бабочка), карнавал снежинок, рисование снеговика, кораблики на воде, изображение птиц, весенние цветы для мамы.

#### **Тема № 2 «Искусство вокруг нас»**

Рисование на темы: осенний парк, иллюстрации к сказке «Репка», уборка урожая, русские богатыри, снаряжение богатыря, новогодний салют, к 50-летию полета в Космос, космический корабль.

#### **Тема № 3 «Всяк мастер на свой лад»**

Декоративное рисование: узор в полосе и круге из растительных и геометрических форм, знакомство с элементами городецкой, хохломской росписи, украшение предметов быта, роспись кухонной доски.

#### **Тема № 4 Творческая мастерская**

Лепка, аппликация, моделирование: лепка фруктов и овощей, аппликация из осенних листьев (фигурки животных), сделать образ из кляксы, музыкальное оформление рисунка, слушаем музыку и рисуем, коллективный эскиз креативной елки. Поисковые работы (коллекции новогодних открыток)

#### **Тема №5 Иллюстрации сказки**

Иллюстрировать прочитанные сказки, сделать образ персонажей. Оформление рисунка. Слушаем музыку и рисуем эскиз, раскраска.

#### **Тема № 6 Вернисаж.**

Организация выставок работ в конце полугодия и года. Персональные выставки. Создание творческого портфолио. Участие в конкурсах.

### **Второй год обучения:**

#### **Тема № 1 «Учимся у природы»**

Рисование с натуры, по памяти, представлению: обучение технике рисования простых форм листьев, веток деревьев, осенних цветов, эскиз игрушки по мотивам природных форм (машина-жук, самолёт-птица, кукла-бабочка), карнавал снежинок, рисование снеговика, кораблики на воде, изображение птиц, весенние цветы для мамы.

#### **Тема № 2 «Искусство вокруг нас»**

Рисование на темы: осенний парк, иллюстрации к сказке «Репка», уборка урожая, русские богатыри, снаряжение богатыря, новогодний салют, к 50-летию полета в Космос, космический корабль.

#### **Тема № 3 «Всяк мастер на свой лад»**

Декоративное рисование: узор в полосе и круге из растительных и геометрических форм, знакомство с элементами городецкой, хохломской росписи, украшение предметов быта, роспись кухонной доски.

#### **Тема № 4 Творческая мастерская**

Лепка, аппликация, моделирование: лепка фруктов и овощей, аппликация из осенних листьев (фигурки животных), сделать образ из кляксы, музыкальное оформление рисунка, слушаем музыку и рисуем, коллективный эскиз креативной елки. Поисковые работы (коллекции новогодних открыток)

#### **Тема №5 Иллюстрации сказки**

Иллюстрировать прочитанные сказки, сделать образ персонажей. Оформление рисунка. Слушаем музыку и рисуем эскиз, раскраска.

#### **Тема № 6 Вернисаж**

Организация выставок работ в конце полугодия и года. Персональные выставки. Создание творческого портфолио. Участие в конкурсах.

### **Третий год обучения:**

#### **Тема №1 «Учимся у природы»**

Рисование с натуры по памяти, представлению: грибное лукошко, земляничная поляна, натюрморт из овощей и фруктов, ваза для цветов различной формы (розы, гладиолуса, фиалки), рыбки в аквариуме, морозные

узоры на стекле, веселые снеговики (несколько вариантов формы и украшения), гнездо птицы, разные формы гнезд, эскизы скворечников.

### **Тема № 2 «Искусство вокруг нас»**

Рисование на темы: осенний пейзаж, отлет перелетных птиц, деревянные постройки Руси, эскиз русского костюма, русские воины А. Невский, Д. Донской, рисуем космическое пространство, весенний луг.

### **Тема № 3 «Всяк мастер на свой лад»**

Декоративное рисование: хохломские ложки, знакомство с элементами Гжели, роспись чашки, составление сложного узора в прямоугольнике, треугольнике из стилизованных форм растительного и животного мира, роспись деревянной игрушки-свистульки.

### **Тема № 4 Творческая мастерская**

Лепка, аппликация, моделирование: освоение техники в стиле квиллинга (бумагокручение), создание коллективного панно «Гроздь рябины» (квиллинг). Знакомство с цифровой фотокамерой, создание фоторабот. Поисковые работы (репродукции картин русских художников-портретистов). Заполнение индивидуального портфолио.

### **Тема №5 Иллюстрации сказки**

Иллюстрировать прочитанные сказки, сделать образ персонажей. Оформление рисунка. Слушаем музыку и рисуем эскиз, раскраска.

### **Тема № 6 Вернисаж**

Выставка фоторабот. Тематическое деление «Пейзаж», «Портрет», «Животные», «Мои друзья», «Мой город», «Моя школа».

## **Четвертый год обучения:**

### **Тема №1 «Учимся у природы»**

Рисование с натуры, по памяти, представлению: фитодизайн, составление композиций из сухоцветов, натюрморт из цветов и фруктов, рисование с натуры фигуры человека, чучел птиц и животных, изображение моря в разных состояниях, цветущая сирень.

### **Тема № 2 «Искусство вокруг нас»**

Рисование на темы: осенние работы в поле, дождливый день, спортивное соревнование, изображение фигуры лыжника, фигуриста, военная техника на параде, карнавальные костюмы и маски, праздничный салют.

### **Тема № 3 «Всяк мастер на свой лад»**

Декоративное рисование: эскизы декораций, украшение домика сказочного героя, составление узора для фартука из элементов гжельской росписи, роспись матрешки, знакомство с дымковской игрушкой, дизайн платья дымковской барыни.

### **Тема № 4 Творческая мастерская**

Лепка, аппликация, моделирование: осенние портреты (портрет сказочного героя, а прическа из осенних листьев березы, клена, дуба, соответствует его характеру). Поисковые работы (презентации о творчестве знаменитых русских художников)



Знакомство с простыми приемами рисования на компьютере, создание компьютерных рисунков (индивидуально, в группе).

#### **Тема №5 Иллюстрации сказки**

Иллюстрировать прочитанные сказки, сделать образ персонажей. Оформление рисунка. Слушаем музыку и рисуем эскиз, раскраска.

#### **Тема № 6 Вернисаж**

Выставка работ, компьютерные презентации, фотоработы. Представление портфолио.

### **1.6. Планируемые результаты программы**

*будут знать:*

- виды и жанры изобразительного искусства;
- средства художественной выразительности (контраст, форма, пропорции, насыщенность, линия, композиция и т.д.);
- азы композиции;
- пропорции предметов, человека, построения животных и птиц;
- принципы изображения пейзажа, портрета, жанровой композиции, композиционные и колористические особенности;
- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

*будут уметь:*

- изображать простые предметы на плоскости;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры несложные композиции;
- подбирать с помощью педагога необходимую цветовую гамму;
- выполнять работу от эскиза до композиции;
- работать в некоторых графических и живописных техниках;
- соблюдать пропорции при изображении человека и животных;
- выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.).

- находить ответы на вопросы в тексте, перерабатывать информацию.

## 2. Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 1

№п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие, праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1-й базовый	01.09.2023	31.05.2024	36	36	36	очно		
2	2-й базовый	01.09.2024	31.05.2025	36	36	36	очно		
3	3-й базовый	01.09.2025	31.05.2026	36	36	36	очно		
4	4-й базовый	01.09.2026	31.05.2027	36	36	36	очно		

### 2.2. Учебный план

#### 1 год обучения

Таблица 2

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Учимся у природы»	8	2	6	Творческая работа
2.	«Искусство вокруг нас»	8	2	6	Творческая работа
3.	«Всяк мастер на свой лад»	7	2	5	Творческая работа
4.	Творческая мастерская	6	2	4	Творческая работа
5.	Иллюстрация сказки	4	2	1	Творческая работа

6.	Вернисаж	1	0	1	Творческая работа
<b>Итого:</b>		<b>33</b>	<b>10</b>	<b>23</b>	

## 2 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Учимся у природы»	8	2	6	Творческая работа
2.	«Искусство вокруг нас»	8	2	6	Творческая работа
3.	«Всяк мастер на свой лад»	7	2	5	Творческая работа
4.	Творческая мастерская	6	2	4	Творческая работа
5.	Иллюстрация сказки	4	1	3	Творческая работа
6.	Вернисаж	1	0	1	Творческая работа
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>9</b>	<b>25</b>	

## 3 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Учимся у природы»	7	2	5	Творческая работа
2.	«Искусство вокруг нас»	8	2	6	Творческая работа
3.	«Всяк мастер на свой лад»	8	2	6	Творческая работа
4.	Творческая мастерская	6	2	4	Творческая работа
5.	Иллюстрация сказки	4	1	3	Творческая работа
6.	Вернисаж	1	0	1	Творческая работа
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>9</b>	<b>25</b>	

## 4 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Учимся у природы»	7	2	5	Творческая работа
2.	«Искусство вокруг нас»	8	2	6	Творческая работа
3.	«Всяк мастер на свой лад»	8	2	6	Творческая работа
4.	Творческая мастерская	6	2	4	Творческая работа
5.	Иллюстрация сказки	4	1	3	Творческая работа
6.	Вернисаж	1	0	1	Творческая работа
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>9</b>	<b>25</b>	

### 2.3. Оценочные материалы

**Предметные результаты** определяются с помощью итогового занятия и выставки.

#### **Диагностика личностных характеристик обучающихся**

Отслеживание *личностного развития обучающихся* осуществляется методом наблюдения.

Творческие занятия.

### 2.4. Формы аттестации

Непременным методическим условием при выборе форм является возможность проверить тот результат, который хочет получить педагог. Форма аттестации учитывает возраст ребенка, уровень его подготовки и его индивидуальные особенности.

-Итоговое занятие

-Выставка работ

#### **Формы отслеживания и фиксации:**

Результативность освоения конкретных тем отслеживается с помощью журнала посещаемости.

По итогам освоения всей программы проводится итоговое контрольное занятие.

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

- участие в конкурсных и выставочных испытаниях.

## 2.5. Методическое обеспечение

1 – 4 год обучения:

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	«Учимся у природы»	Интегрированные (восприятие с музыкой). Творческое задание
2.	«Искусство вокруг нас»	Репродукции картин русских художников. Музыкальные произведения. Дидактические таблицы по темам.
3.	«Всяк мастер на свой лад»	Интегрированные (восприятие с музыкой и стихами) Репродуктивные Частично-поисковый. Фотографии, слайды, теневой театр, мультимедиа литературные произведения, классическая музыка.
4.	Творческая мастерская	Музыкальные пьесы, литературные произведения. Творческое задание
5.	Иллюстрация сказки	Музыкальный центр, книга по технике квиллинга. Творческое задание
6.	Вернисаж	Работы детей, фотоработы, мультимедиа. Творческое задание

## 2.6. Условия реализации программы

Учебный кабинет с учебной мебелью, соответствующей санитарным нормам для детей соответствующего школьного возраста; магнитная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы, дидактического материала, наглядных пособий. Оформление кабинета соответствует профилю и специфике проводимых в нем занятий.

### 1. Материалы и инструменты:

- бумага для рисования (А4 и А3);
- простые карандаши разной мягкости;
- линейка;
- стирательная резинка;
- точилка;
- краски (акварель, гуашь и акрил);
- кисти разных размеров и материалов (белка, синтетика, щетина);
- ёмкость для воды;
- матерчатые салфетки;
- пастель;

- восковые мелки;
- цветные карандаши;
- уголь, соус и сангина;
- тушь.

2. *Дидактическое обеспечение курса:*

- образцы и готовые изделия;
- журналы;
- книги;
- схемы;
- инструкционно-технологические карты по темам занятий;
- памятка «Правила безопасности труда»;
- фотографии, альбомы.

3. *Технические средства обучения:*

- компьютер для просмотра презентаций;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер для копирования раздаточного материала.

Занятия ведёт учитель начальных классов МБОУ "Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением иностранных языков № 4" г. Курчатова Горина Людмила Анатольевна, образование высшее.

### **3. Рабочая программа воспитания**

**Цель воспитания:** создание условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру; создание условий для развития и реализации художественно-творческих способностей, обучающихся на основе сотрудничества со сверстниками.

**Задачи воспитания:**

1. Сохранение, обогащение и развитие художественного потенциала каждого ребенка.
2. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.
3. Формирование представлений о разнообразии материалов для осуществления изобразительной деятельности.
4. Формирование интереса к рассматриванию изделий декоративно-прикладного искусства, действиям с ними.
5. Развитие сенсорных способностей, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие изображаемого предмета, явления.
6. Развитие мелкой моторики.
7. Выявление и развитие творческих способностей и наклонностей детей.

**Формы и содержание деятельности, особенности:** дискуссия, экскурсия, учебная игра, тематические праздники, выставки.

**Планируемые результаты:**

- происходит развитие субъективной позиции обучающегося;

- развивается система отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- развивается умение обучающегося самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

#### **4. Календарный план воспитательной работы 1 – 4 год обучения**

*Таблица 4*

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия, События</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Срок и место проведения</b>	<b>Ответственные</b>
1.	День знаний	Творческая работа	Сентябрь	Бут К.Ю.
2.	День учителя	Творческая работа	Октябрь	Бут К.Ю.
3.	День народного единства	Творческая работа	Ноябрь	Бут К.Ю.
4.	Новый год	Творческая работа	Декабрь	Бут К.Ю.
5.	Рождество	Творческая работа	Январь	Бут К.Ю.
6.	День защитника Отечества	Творческая работа	Февраль	Бут К.Ю.
7.	Международный женский день	Творческая работа	Март	Бут К.Ю.
8.	Пасхальный благовест	Творческая работа	Апрель	Бут К.Ю.
9.	День Победы	Творческая работа	Май	Бут К.Ю.

#### **5. Список литературы**

##### **Список литературы для педагога:**

1. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодетельности. – Наб. Челны. 2007.
2. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2011.
3. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
4. Либралато, В. Рисуем портреты. Пошаговый самоучитель по рисованию акварелью. Экспресс-курс / В. Либралато, Т.Е. Лаптева. – М.: Эксмо, 2014.
4. Паранюшкин Р.А., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: колористика. – Ростов н/д: Феникс, 2007.
5. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996.
6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть 2. Основы живописи. – Обнинск: Титул, - 1996.
7. Унковский А.А. Живопись. Вопросы колорита. – М.: Просвещение, 1980.
8. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. – АСТ, 2005.



9. Ятухин А. П., Ломов С. П. Живопись. М.: Рандеву – АМ, Агар, 1999

### **Список литературы для обучающихся и родителей:**

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Бесчастнов Н.П. Чёрно-белая графика: учебное пособие. – М.: Владос, 2015.
3. Джереми, Форд Школа рисования. Акварель / Форд Джереми. - М.: Контэнт, 2011.
4. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. Корнева Г. Бумага. – СПб: Кристалл, 2001.
5. Комарова Т.С. Обучение детей техники рисования. – М.: Просвещение, 1996.
6. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
7. Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. – М.: Педагогика, 2002.
8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
9. Хворостов А.С. Книга начинающего пейзажиста / А.С. Хворостов. – М.: Гамма, 2010.
10. Хейзел Соун. Лучшие уроки. Акварель за 30 минут. Учебное пособие. – М.: Издательство АСТ, 2016.
11. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
12. Шнейдер, Петер Основы рисования акварелью. Горы и долины / Петер Шнейдер. – М.: Арт-Родник, 2010.
13. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство». – М.: «Просвещение», 2006.
14. Ятухин А.П. Живопись. – М.: Просвещение, 1985.

## 6. Приложение

### Календарно – тематическое планирование Первый год обучения

Таблица 5

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1.	Рисование с натуры, по памяти, представлению	1	Беседа	Класс
2.	Техника рисования простых форм листьев, веток деревьев и т.д.	1	Беседа	Класс
3.	Рисование снеговика, кораблика на воде	1	Беседа, практикум	Класс
4.	Изображение птиц	1	Беседа	Класс
5.	Рисование осеннего парка	1	Беседа, практикум	Класс
6.	Иллюстрации к сказке «Репка»	1	Беседа	Класс
7.	Рисование уборки урожая	1	Беседа	Класс
8.	Русский богатыри	1	Лекция, беседа	Класс
9.	Снаряжение богатырей	1	Беседа, практикум	Класс
10.	Новогодний салют	1	Беседа	Класс
11.	Космический корабль	1	Беседа	Класс
12.	Декоративное рисование	1	Беседа,	Класс
13.	Узор в полосе и круге из растительных и геометрических фигур	1	Беседа, практикум	Класс
14.	Знакомство с элементами городецкой	1	Беседа	Класс

15.	Хохломская роспись	1	Беседа,	Класс
16.	Украшение предметов быта	1	Беседа	Класс
17.	Роспись кухонной доски	1	Беседа, лекция, практикум	Класс
18.	Лепка, аппликация, моделирование	1	Беседа	Класс
19.	Лупка фруктов и овощей	1	Беседа, практикум	Класс
20.	Аппликация из листьев	1	Беседа практикум	Класс
21.	Сделать образ из кляксы	1	Игра, беседа	Класс
22.	Музыкальное оформление рисунка	1	Практика, беседа	Класс
23.	Слушаем музыку и рисуем	1	Беседа, практика	Класс
24.	Коллективный эскиз креативно ёлки	1	Беседа	Класс
25.	Поисковые работы	1	Беседа, практика	Класс
26.	Иллюстрировать прочитанные сказки	1	Беседа	Класс
27.	Иллюстрировать прочитанные сказки	1	Беседа, практика	Класс
28.	Сделать образ персонажей	1	Беседа	Класс
29..	Оформление рисунка	1	Беседа, практикум	Класс
30.	Слушаем музыку и рисуем эскиз, раскраска	1	Беседа	Класс
31.	Организация выставок	1	Беседа	Класс
32.	Персональная выставка	1	Беседа	Класс
33.	Создание творческого портфолио	1	Практика, беседа	Класс

## Второй год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1.	Рисование с натуры, по памяти, представлению	1	Беседа	Класс
2.	Техника рисования простых форм листьев, веток деревьев и т.д.	1	Беседа	Класс
3.	Рисование снеговика, кораблика на воде	1	Беседа, практикум	Класс
4.	Изображение птиц	1	Беседа	Класс
5.	Рисование осеннего парка	1	Беседа, практикум	Класс
6.	Иллюстрации к сказке «Репка»	1	Беседа	Класс
7.	Рисование уборки урожая	1	Беседа	Класс
8.	Русский богатыри	1	Лекция, беседа	Класс
9.	Снаряжение богатырей	1	Беседа, практикум	Класс
10.	Новогодний салют	1	Беседа	Класс
11.	Космический корабль	1	Беседа	Класс
12.	Декоративное рисование	1	Беседа,	Класс
13.	Узор в полосе и круге из растительных и геометрических фигур	1	Беседа, практикум	Класс
14.	Знакомство с элементами городецкой	1	Беседа	Класс
15.	Хохломская роспись	1	Беседа,	Класс
16.	Украшение предметов быта	1	Беседа	Класс
17.	Роспись кухонной доски	1	Беседа, лекция, практикум	Класс
18.	Лепка, аппликация, моделирование	1	Беседа	Класс

19.	Лупка фруктов и овощей	1	Беседа, практикум	Класс
20.	Аппликация из листьев	1	Беседа практикум	Класс
21.	Сделать образ из кляксы	1	Игра, беседа	Класс
22.	Музыкальное оформление рисунка	1	Практика, беседа	Класс
23.	Слушаем музыку и рисуем	1	Беседа, практика	Класс
24.	Коллективный эскиз креативно ёлки	1	Беседа	Класс
25.	Поисковые работы	1	Беседа, практика	Класс
26.	Иллюстрировать прочитанные сказки	1	Беседа	Класс
27.	Иллюстрировать прочитанные сказки	1	Беседа, практика	Класс
28.	Сделать образ персонажей	1	Беседа	Класс
29.	Сделать образ персонажей	1	Практика, беседа	Класс
30.	Оформление рисунка	1	Беседа, практикум	Класс
31.	Слушаем музыку и рисуем эскиз, раскраска	1	Беседа	Класс
32.	Организация выставок	1	Беседа	Класс
33.	Персональная выставка	1	Беседа	Класс
34.	Создание творческого портфолио	1	Практика, беседа	Класс

### Третий год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1.	Рисование с натуры, оп памяти, представлению	1	Беседа	Класс
2.	Грибное лукошко, земляничная поляна	1	Беседа	Класс
3.	Натюрморт из овощей и фруктов	1	Беседа, практикум	Класс
4.	Ваза для цветов различной формы	1	Беседа	Класс
5.	Рыбки в аквариуме	1	Беседа, практикум	Класс
6.	Эскизы скворечников	1	Беседа	Класс
7.	Рисование на тему: осенний пейзаж	1	Беседа	Класс
8.	Отлёт перелётных птиц	1	Лекция, беседа	Класс
9.	Деревянные постройки Руси	1	Беседа, практикум	Класс
10.	Эскиз русского костюма	1	Беседа	Класс
11.	Русские воины	1	Беседа	Класс
12.	Рисуем космическое пространство	1	Беседа,	Класс
13.	Декоративное рисование	1	Беседа, практикум	Класс
.14.	Хохломские ложки	1	Беседа	Класс
15.	Знакомство с элементами гжели	1	Беседа,	Класс
16.	Роспись чашки	1	Беседа	Класс
.17.	Роспись деревянной игрушки-свистульки	1	Беседа, лекция, практикум	Класс
18.	Портрет любимого литературного героя.	1	Беседа	Класс

19.	Лепка, аппликация	1	Беседа, практикум	Класс
20.	Освоение техники в стиле квиллинга	1	Беседа практикум	Класс
21.	Создание пано	1	Игра, беседа	Класс
22.	Знакомство с цифровой фотокамерой	1	Практика, беседа	Класс
23.	Поисковые работы	1	Беседа, практика	Класс
24.	Иллюстрировать прочитанные сказки	1	Беседа	Класс
25.	Иллюстрировать прочитанные сказки	1	Беседа, практика	Класс
26.	Сделать образ персонажей	1	Беседа	Класс
27.	Сделать образ персонажей	1	Беседа, практика	Класс
28.	Оформление рисунков	1	Беседа	Класс
29.	Слушаем музыку и рисуем эскизы, раскраска	1	Практика, беседа	Класс
30.	Выставка фоторабот	1	Беседа, практикум	Класс
31.	Тематическое деление	1	Беседа	Класс
32.	«Пейзаж», «Портрет»	1	Беседа	Класс
33.	«Животные», «Мои друзья»	1	Беседа	Класс
34.	«Мой город», «Моя школа»	1	Практика, беседа	Класс

#### Четвёртый год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения
1.	Рисование с натуры, по памяти, представлению	1	Беседа	Класс
2.	Фитодизайн	1	Беседа	Класс

3.	Составление композиций из сухоцветов	1	Беседа, практикум	Класс
4.	Натюрморт из цветов и фруктов	1	Беседа	Класс
5.	Рисование с натуры человека, чучел птиц и животных	1	Беседа, практикум	Класс
6.	Изображение моря в разных состояниях	1	Беседа	Класс
7.	Цветущая сирень	1	Беседа	Класс
8.	Рисование на тему: осенние работы в поле	1	Лекция, беседа	Класс
9.	Дожливый день	1	Беседа, практикум	Класс
10.	Изображение фигуры лыжника, фигуриста	1	Беседа	Класс
11.	Военная техника на параде	1	Беседа	Класс
12.	Карнавальные костюмы и маски	1	Беседа,	Класс
13.	Праздничный салют	1	Беседа, практикум	Класс
14.	Декоративное рисование	1	Беседа	Класс
15.	Украшение домика сказочного героя	1	Беседа,	Класс
16.	Составление узора для фартука из элементов гжельской росписи	1	Беседа	Класс
17.	Роспись матрёшки	1	Беседа, лекция, практикум	Класс
18.	Знакомство с дымковской игрушкой	1	Беседа	Класс
19.	Дизайн платья дымковской барышни	1	Беседа, практикум	Класс
20.	Лепка, аппликация, моделирование	1	Беседа, практикум	Класс
21.	Поисковые работы	1	Игра, беседа	Класс
22.	Презентации о творчестве знаменитых художников	1	Практика, беседа	Класс
23.	Знакомство с простыми приёмами рисования на компьютере	1	Беседа, практика	Класс
24.	Создание компьютерных рисунков	1	Беседа	Класс



25.	Иллюстрировать прочитанные сказки	1	Беседа, практика	Класс
26.	Иллюстрировать прочитанные сказки	1	Беседа	Класс
27.	Сделать образ персонажей	1	Практика, беседа	Класс
28.	Сделать образ персонажей	1	Беседа, практикум	Класс
29.	Оформление рисунков	1	Беседа	Класс
30.	Слушаем музыку и рисуем эскиз, раскраска	1	Беседа	Класс
31.	Слушаем музыку и рисуем эскиз, раскраска	1	Беседа	Класс
32.	Выставка работ	1	Практика, беседа	Класс
33.	Компьютерные презентации, фотоработы	1	Беседа, практикум	Класс
34.	Представление портфолио	1	Беседа	Класс